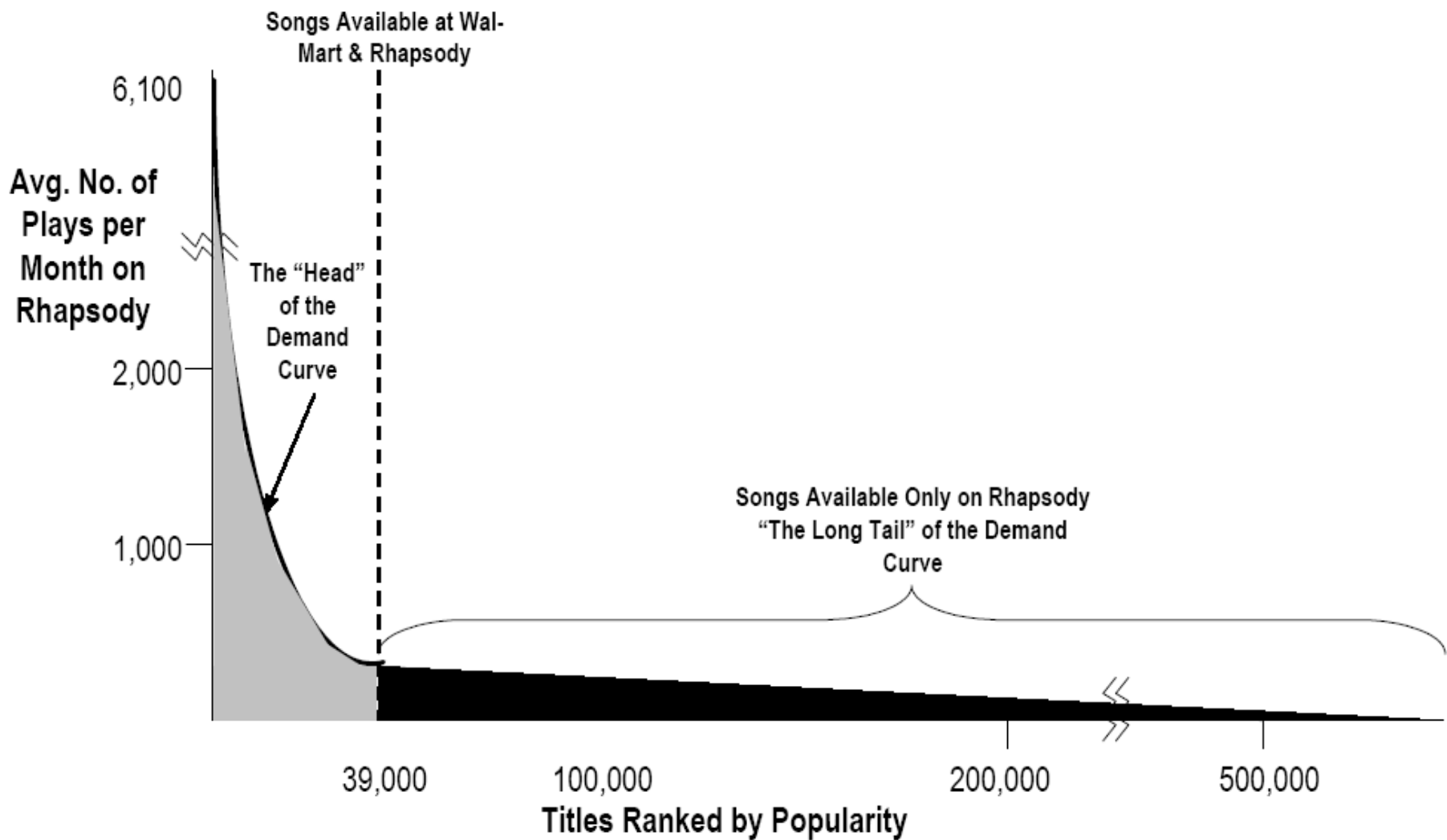


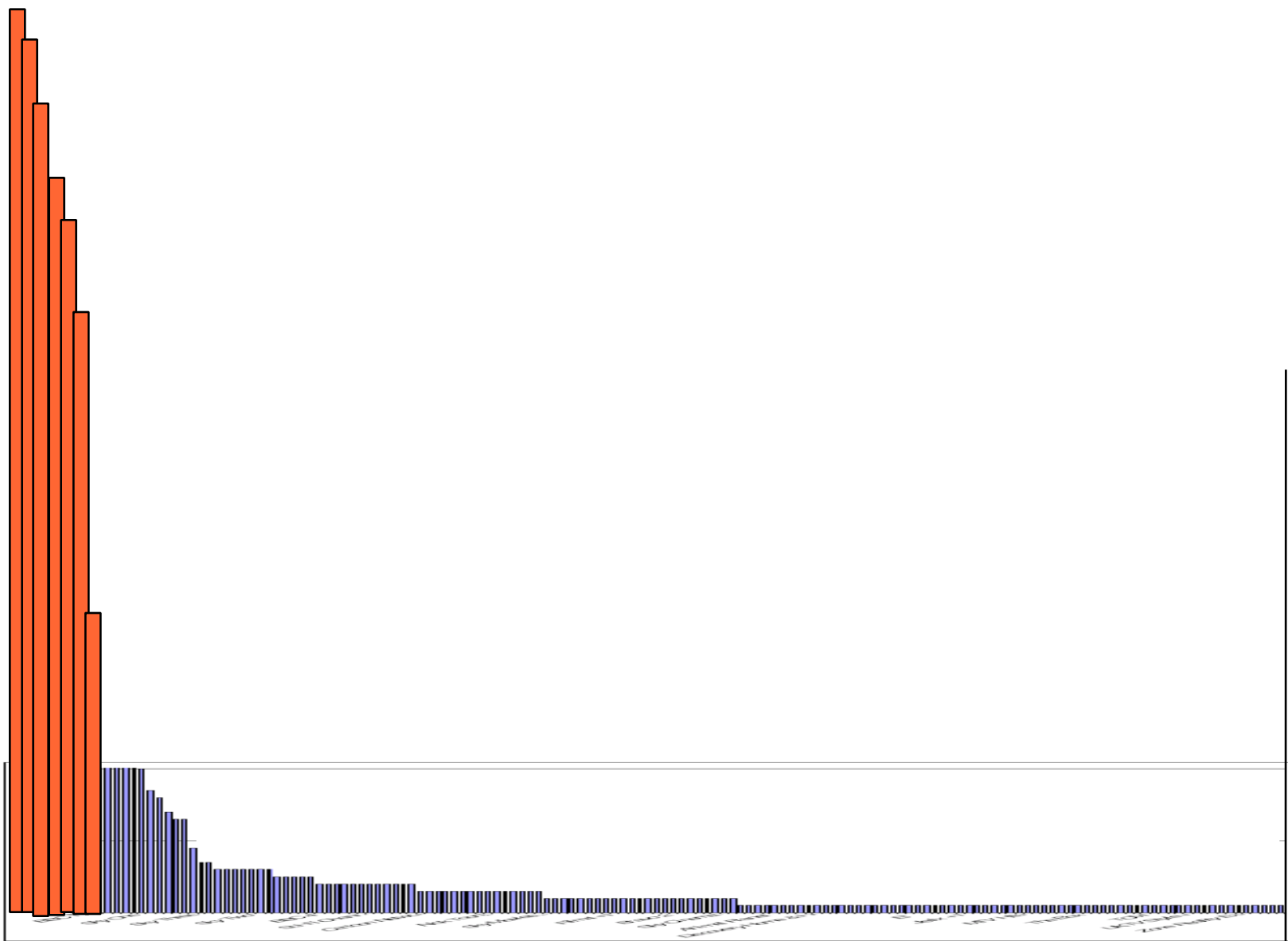
Robert Castrucci

**Coda lunga, convergenza, gate-keepers e liberalizzazione della TV via internet**

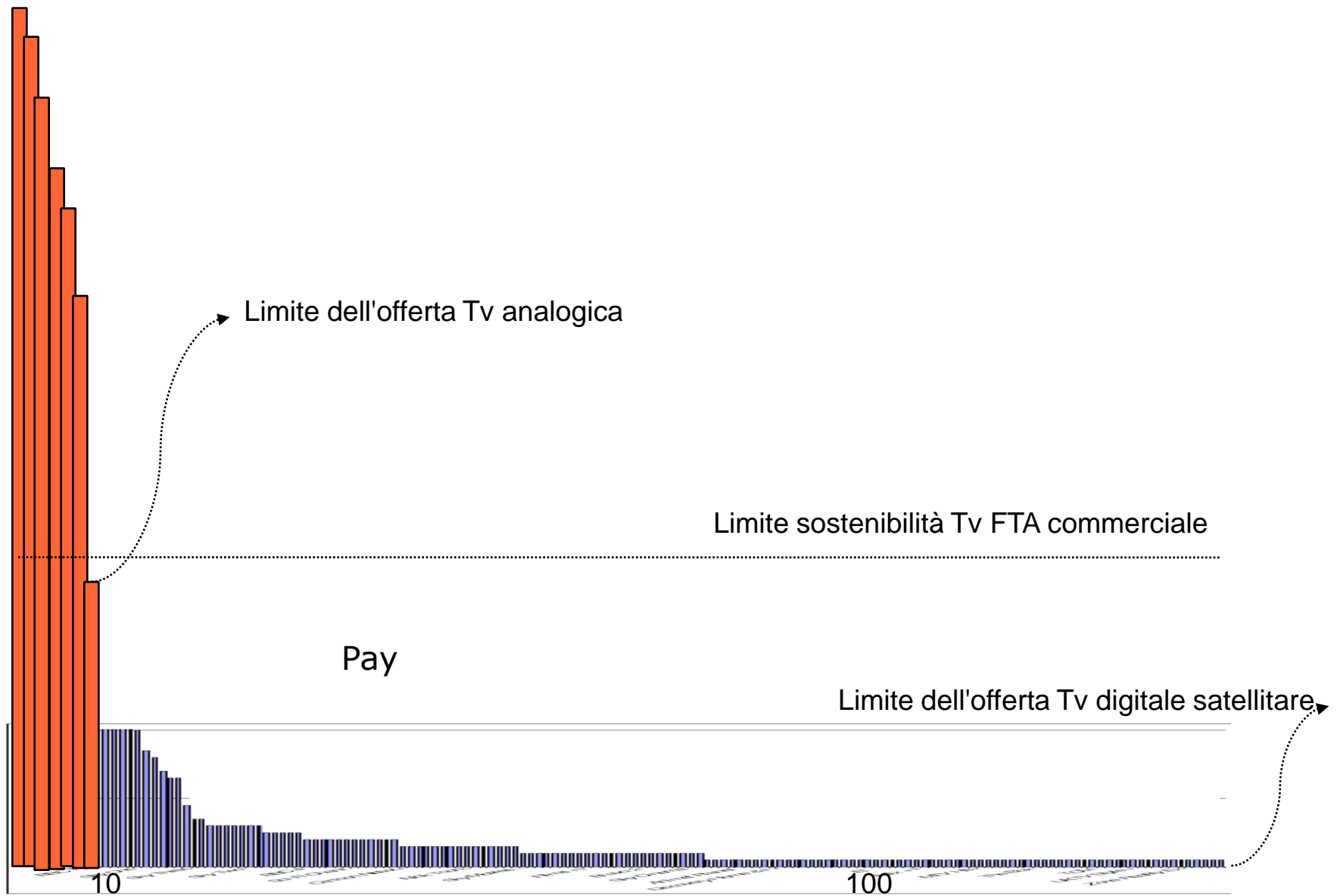


**Convegno IP-TV2.0**

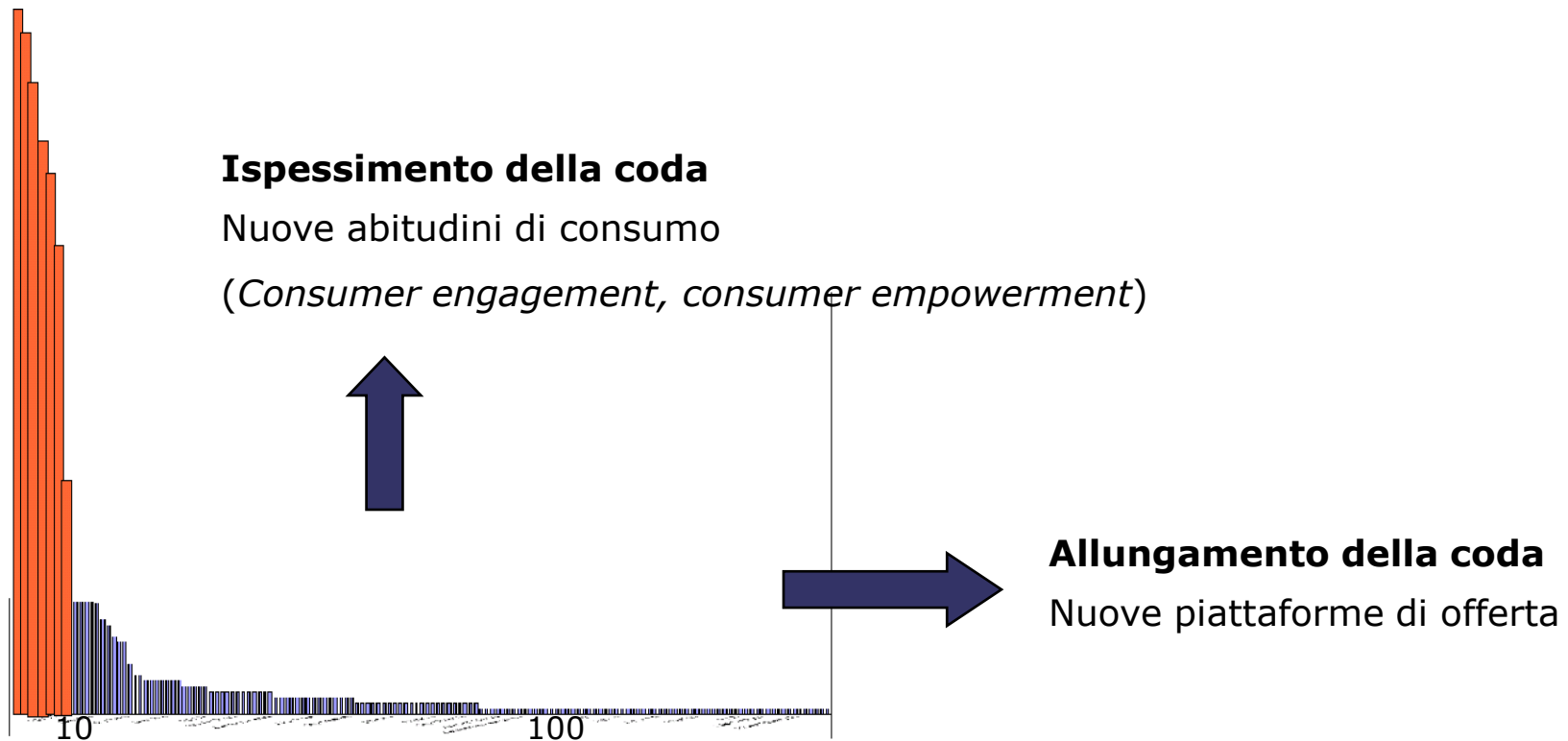




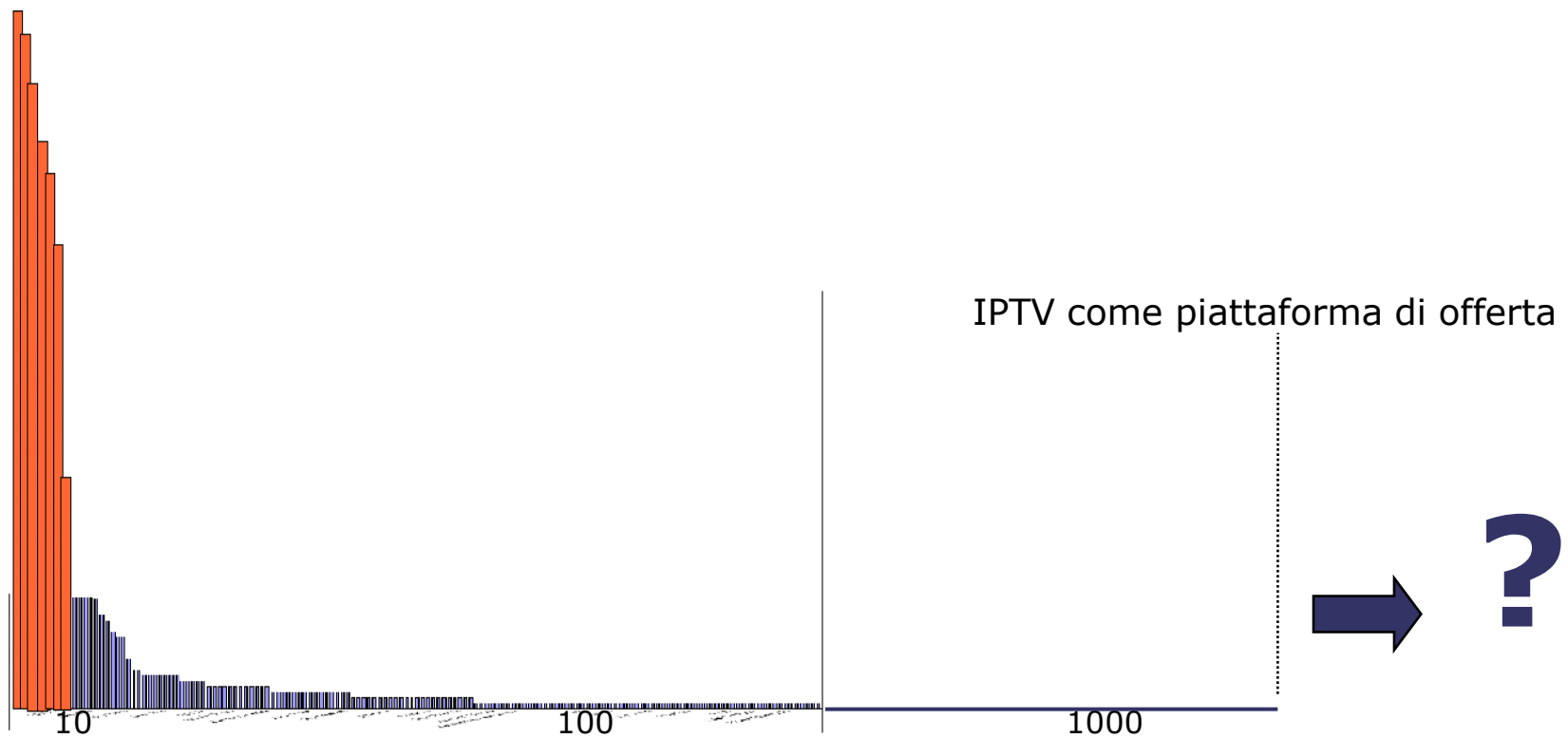
# Vincoli tecnologici ed economici al dispiegamento di dinamiche Long Tail



# Vettori tecnologici, economici e socio-culturali per il dispiegamento di dinamiche Long Tail



# Vettori tecnologici, economici e socio-culturali per il dispiegamento di dinamiche Long Tail



IPTV, web Tv, Net Tv

	<b>IPTV</b>	<b>Web Tv</b>	<b>Net Tv</b>
<b>Mercato</b>	Regionale	Globale	Globale
<b>Qualità</b>	QoS - Broadcast	Best effort	Best effort
<b>User device</b>	Tv + STB sussidiato dall'operatore	PC	PC / Tv + STB non sussidiato
<b>Distribuzione</b>	Unicast/ Multicast/P2P	streaming/download	Streaming/ download/P2P
<b>Modello di business</b>	Flat/VoD	Free / Pubblicità	VoD/Free
<b>Contenuto</b>	Professionale Originale /simulcast	Ritrasmissione/ Amatoriale Originale/ Semiprofessionale	Ritrasmissione /Professionale
<b>Content licensing</b>	Esclusivo per piattaforma Walled Garden	Free /Revenue sharing Open	Revenue sharing/ Walled Garden/ Open
<b>Catena del Valore</b>	Verticalmente integrata	Network independent /disintermediata	Network independent /aggregatori (rimediata)
<b>Architettura del sistema</b>	Proprietaria non interoperabile	Aperta e interoperabile	Aperta o proprietaria ma interoperabile

IPTV, web Tv, Net Tv

	<b>IPTV</b>	<b>Web Tv</b>	<b>Net Tv</b>
<b>Mercato</b>	Regionale	Globale	Globale
<b>Qualità</b>	QoS - Broadcast	Best effort	Best effort
<b>User device</b>	Tv + STB sussidiato dall'operatore	PC	PC / Tv + STB non sussidiato
<b>Distribuzione</b>	Unicast/ Multicast/P2P	streaming/download	Streaming/ download/P2P
<b>Modello di business</b>	Flat/VoD	Free / Pubblicità	VoD/Free
<b>Contenuto</b>	Professionale Originale /simulcast	Ritrasmissione/ Amatoriale Originale/ Semiprofessionale	Ritrasmissione /Professionale
<b>Content licensing</b>	Esclusivo per piattaforma Walled Garden	Free /Revenue sharing Open	Revenue sharing/ Walled Garden/ Open
<b>Catena del Valore</b>	Verticalmente integrata	Network independent /disintermediata	Network independent /aggregatori (rimediata)
<b>Architettura del sistema</b>	Proprietaria non interoperabile	Aperta e interoperabile	Aperta o proprietaria ma interoperabile

Il consumo di Tv generalista è in calo ovunque mentre cresce inesorabilmente il consumo di audiovisivi "on demand".

- L'affermazione di modelli basati sul Video on Demand (VoD) rappresenta un'opportunità per i produttori di contenuti di stabilire una relazione diretta con i consumatori.
- L'abbattimento dei costi di distribuzione e di archiviazione permette a forme di distribuzione on line di estendere notevolmente il catalogo dei prodotti disponibili.
- Storicamente, all'aumento dell'offerta televisiva, corrisponde un aumento del tempo dedicato alla visione di programmi televisivi.
- L'aumento dell'offerta non è possibile finché persistono limiti fisici e/o giuridici al mezzo di distribuzione.
- Né le Tv a palinsesto – free o pay – né il settore del noleggio dvd sono in grado di approfittare di questa opportunità.
- Il ruolo dei gate-keepers ne risulta fortemente ridimensionato, mentre si affermano nuove forme di aggregatori dell'offerta, che superano logiche di "walled garden" e di accesso esclusivo ai contenuti (Es: Amazon, i-Tunes, Rhapsody).
- Il modello di remunerazione basato sul revenue sharing permetterà ai produttori di contenuti di stabilire una relazione diretta con i propri clienti e con l'industria della pubblicità, riducendo il potere dei "gate-keepers"

Il passaggio da una distribuzione "push" a una distribuzione "pull", in cui l'utente sceglie i prodotti da un ampio catalogo, è condizione necessaria per un pieno dispiegamento di questa nuova forma di distribuzione.

Per i proprietari di contenuti, la Coda Lunga rappresenta un'opportunità senza precedenti per valorizzare opere in archivio e produzioni di nicchia, ritenute finora senza mercato.